



Proyecto: Escuela de Cerámica



PRE SEN TA CIÓN

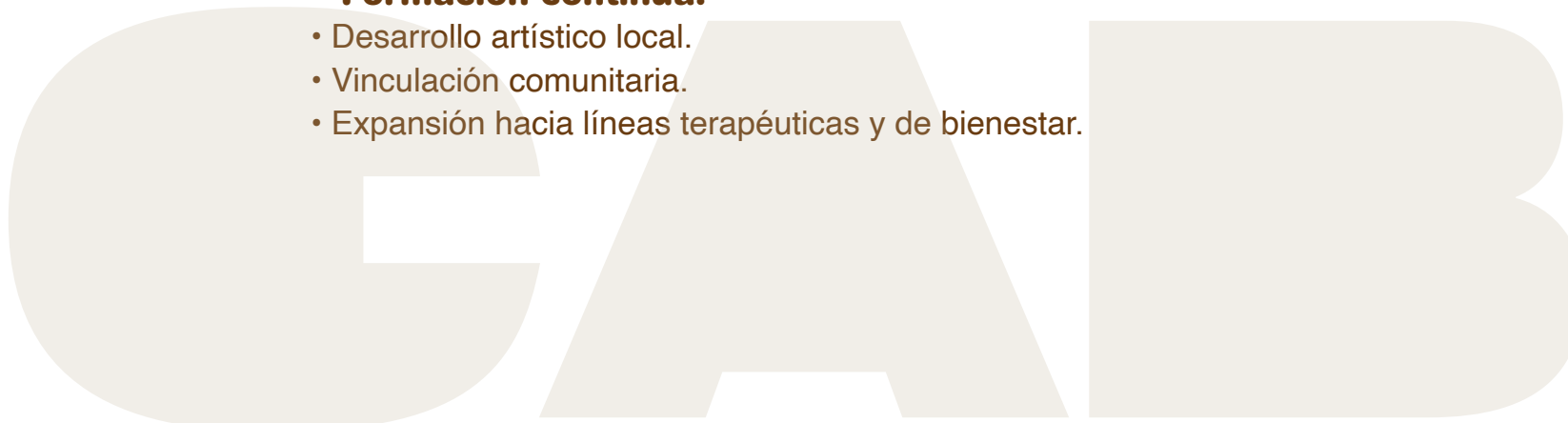
El presente documento propone la implementación de la Escuela de Cerámica Alma de Barro, una iniciativa desarrollada por la agrupación Alma de Barro en colaboración con la Corporación Cultural de La Reina, orientada principalmente a vecinas y vecinos de la comuna.

A través de una estructura formativa progresiva, el programa no solo busca entregar herramientas en el oficio cerámico, sino también generar espacios de encuentro, colaboración y bienestar, posicionando la cerámica como una práctica viva, contemporánea y profundamente conectada con el territorio.

La Escuela de cerámica Alma de Barro busca posicionarse como un referente comunal y nacional en formación cerámica contemporánea, con proyección a:

- **Formación continua.**

- Desarrollo artístico local.
- Vinculación comunitaria.
- Expansión hacia líneas terapéuticas y de bienestar.



Proyecto: Escuela de Cerámica



PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Formar ceramistas a través de una ruta progresiva de aprendizaje, donde los participantes podrán obtener certificación básica, intermedia y avanzada donde los participantes podrán:

- Adquirir habilidades técnicas en cerámica gres.
- Desarrollar un lenguaje creativo propio.
- Conectar con procesos materiales, expresivos y terapéuticos.
- Integrarse a una comunidad activa en torno al oficio.

ESTRUCTURA FORMATIVA

Los grupos se organizan de 10 a 12 personas con 2 profesores a cargo en tres niveles de certificación, que integran desarrollo técnico, exploración creativa y construcción de lenguaje personal.

Cada nivel contempla objetivos específicos, contenidos técnicos y expresivos, así como un proceso de evaluación basado en la práctica y la reflexión sobre el propio trabajo.

Así mismo, cada nivel contempla una evaluación práctica y presentación de obra que permitirá la obtención de una certificación emitida por Alma de Barro en conjunto con la Corporación Cultural.

Proyecto: Escuela de Cerámica



NIVEL BÁSICO CERAMISTA INICIAL

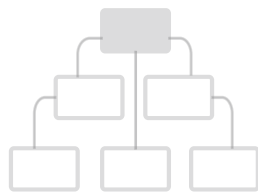
Duración: 3 meses (12 clases, 30 horas)

Objetivo:

Introducir a los participantes en el trabajo con arcilla gres, comprendiendo los principios fundamentales del oficio cerámico, sus tiempos, procesos y posibilidades expresivas.

Enfoque formativo:

Exploración guiada + aprendizaje técnico inicial + vínculo con la materialidad.



Materias:

Alfarería

Dibujo

Cerámica

Historia del
arte y la
cerámica



NIVEL INTERMEDIO CERAMISTA EN DESARROLLO

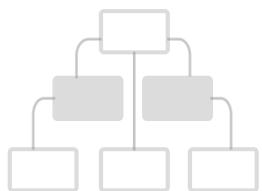
Duración: 6 meses (24 clases, 60 horas)

Objetivo:

Profundizar en técnicas de construcción y acabado, promoviendo el desarrollo de una mirada personal y mayor autonomía en el proceso creativo.

Enfoque formativo:

Profundización técnica + exploración de lenguaje propio.



Materias:

Alfarería
Artes del
fuego

Dibujo

Cerámica:
Escultura

Técnicas de
esmaltado

Moldes

NIVEL AVANZADO CERAMISTA AUTORAL

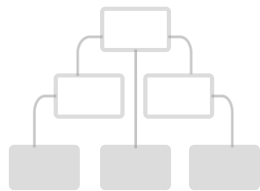
Duración: 11 meses (44 clases, 110 horas)

Objetivo:

Desarrollar un proyecto cerámico autoral que integre investigación material, dominio técnico y una propuesta conceptual propia.

Enfoque formativo:

Investigación + experimentación + desarrollo de obra.



Materias:

Técnicas
avanzadas

Formulación
y pruebas
de esmaltes

Investigación
en procesos
cerámicos

Montaje y
exhibición

Proyecto: Escuela de Cerámica



METODOLOGÍA



El programa se basa en una metodología práctica, experiencial y acompañada:

Aprendizaje progresivo por niveles.

Acompañamiento personalizado.

Integración de técnica y expresión.

Espacio de creación seguro y colaborativo.

Materiales y quemas incluidas.

COMUNIDAD Y ENFOQUE SOCIAL

Uno de los ejes centrales del programa es la generación de comunidad en torno al oficio cerámico.

Se busca:

Fomentar redes entre participantes.

Generar espacios de encuentro y colaboración.

Promover el aprendizaje colectivo.

Potenciar el bienestar a través del oficio cerámico.

Este enfoque posiciona la cerámica no solo como técnica, sino como herramienta de conexión, expresión y transformación personal.

Proyecto: Escuela de Cerámica



EXPOSICIÓN DE RESULTADOS



Como hito de cierre y visibilización del proceso formativo, se propone la participación de los estudiantes en el Festival Alma de Barro en una instancia curada. Este espacio permitirá:

Exhibir las obras desarrolladas durante el proceso.

Generar una experiencia real de montaje y exposición.

Vincular a la comunidad con el trabajo de las participantes.

Fortalecer la identidad colectiva del programa.

La exposición se plantea como una instancia abierta a la comunidad, donde se pone en valor el proceso creativo, el oficio y la diversidad de miradas.

Perfil de egreso: Al finalizar el programa los participantes serán capaces de desarrollar piezas cerámicas con autonomía técnica, integrando procesos constructivos acabados y nociones de cocción, asimismo habrán iniciado una búsqueda de lenguaje propio, fortaleciendo su capacidad creativa, pensamiento crítico y vínculo con la cerámica como práctica artística, comunitaria y de bienestar.

